
1900
Apr.24
AmMuL

VENTE D'ANTIQUITÉS

COLLECTIONS JACOB VAN DE LINDE ET MME V^VE^ O.., À ZAANDAM.

MEUBLES PORCELAINES FAIENCES PERLES ARGENTERIE ETC.



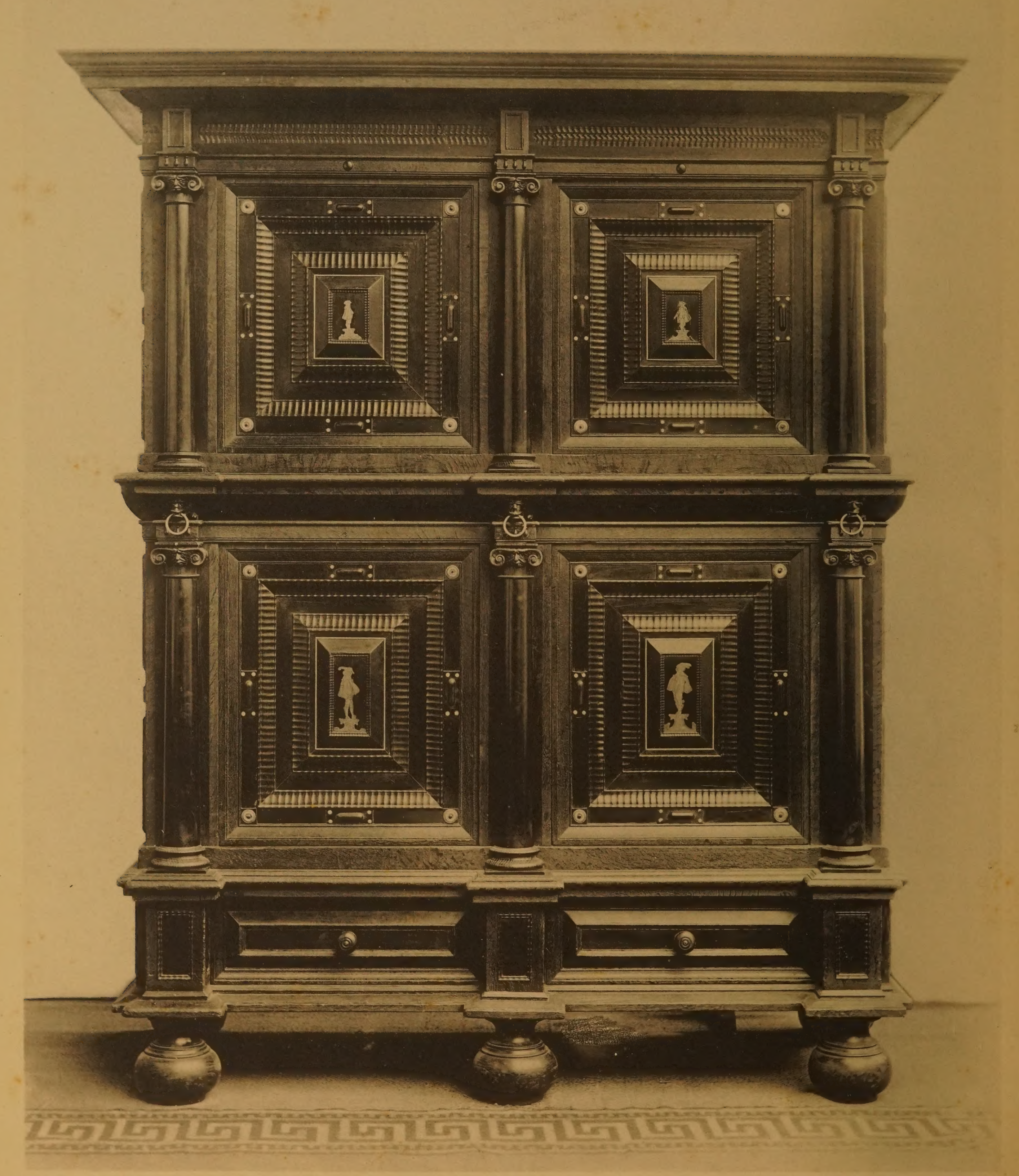
LA VENTE AURA LIEU 24, 25 AVRIL 1900, À L'HÔTEL DE BRAKKE GROND, NES 53.
JOURS D'INSPECTION, 21–23 AVRIL, DE 10 A 4 HEURES.

DIRECTION

J. VITA ISRAEL
J. DANIEL MEIJERPLEIN 15

FREDERIK MULLER & CIE
DOELENSTRAAT 10

AMSTERDAM



VENTE 24—25 AVRIL 1900.
DIRECTION FREDERIK MULLER & CIE.
ANTON W. M. MENSING.

553

PHOT. EMRIK & BINGER, HAARLEM.

VENTE D'ANTIQUITÉS

COLLECTIONS JACOB VAN DE LINDE ET
Mme Vve O..., À ZAANDAM.

MEUBLES PORCELAINES FAIENCES PERLES
ARGENTERIE ETC.



LA VENTE AURA LIEU 24, 25 AVRIL 1900, À L'HÔTEL
DE BRAKKE GROND, NES 53.
JOURS D'INSPECTION, 21–23 AVRIL, DE 10 A 4 HEURES.

DIRECTION

J. VITA ISRAEL
J. DANIEL MEIJERPLEIN 15

FREDERIK MULLER & CIE
DOELENSTRAAT 10

AMSTERDAM

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les objets non retirés peuvent être revendue aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DES VACATIONS.

Mardi, 24 Avril, à 10½ heure du matin:

La collection Th. van Hoytema (71 Nos.) Voir le catalogue spécial.

1—165. Tableaux anciens et modernes. Aquarelles.

Mardi, 24 Avril, à 7 heures du soir:

176—231. Gravures. Livres illustrés.

723—727. Livres.

424—482. Porcelaine de la Chine et du Japon.

576—672. Porcelaine de la Chine et du Japon.

Mercredi, 25 Avril, à 10½ heure du matin:

166—175. Sculptures.

552—575. Meubles et pendules.

232—391. Meubles, pendules, armes, étoffes, objets en or et en argent.

699—713. Perles, diamants, etc.

Mercredi, 25 Avril, à 7 heures du soir:

483—551. Céramique diverse, faïence de Delft, vitraux peints, cristal, etc.

392—423. Monnaies, évantails, etc.

673—698. Porcelaine diverse, faïence de Delft.

714—722. Objets en bronze et en étain.

728—730. Estampes, etc.

MEUBLES.

552 **Boiserie** en bois de chêne, avec des colonnettes dans le style Renaissance hollandaise.

553 **Armoire en chêne.** à deux corps superposés chacun à deux battants. La base contient deux tiroirs. Fronton saillant. Chaque corps à trois colonnettes en ébène. Le tout plaqué d'ébène et d'ivoire. Les quatre battants à coussins ornés de plaques en étain, représentant des seigneurs dans le costume vers 1620.

Un des frises est orné de trois têtes de rhinocéros tenant un anneau en cuivre poli.

Hauteur 2 mètres, 35 centim., largeur 2 mètres.

Armoire remarquable d'un beau dessin. Voir la reproduction.

554 **Grande armoire** gothique à deux battants, en chêne sculpté. Elle est entièrement décorée de petits panneaux à enroulements gothiques.

Hauteur 2 mètres, largeur 1 mètre, 73 centim.

555 **Cabinet** pour archives, en noyer plaqué d'ébène. Avec treize tiroirs. Sur quatre pieds tournés réunis par une traverse.

556 **Petite armoire**, en palissandre plaqué d'ébène. A l'intérieur un miroir. Les battants à marqueterie.

557 **Chiffonière** en acajou, à six tiroirs monture en bronze doré. Empire.

558 **Commode** en acajou, à cinq tiroirs, avec monture en bronze. Louis XVI.

559 **Table carrée**, en chêne. Sur quatre pieds de forme torse et avec un tiroir.

561 **Table trumeau** sur quatre pieds. Décor sculpté, d'un médaillon dans un feston de feuillage. Plateau en marbre avec une galérie en bronze.

562 **Suite de quatre chaises** en bois sculpté. Modèle Louis XIV. (Moderne).

563 **Suite de six chaises** de Hindelopen à décor peinturluré.

564 **Fauteuil** en acajou sculpté et doré, à monture en bronze doré. Siège et dos en velours. Empire.

565 **Caisse** en chêne. Le devant à compartiments incrustés de diverses espèces de bois.

566 **Petite armoire** à porcelaine, en acajou, en haut deux battants vitrés, en bas deux tiroirs montés en bronze doré.

567 **Modèle d'un bureau,** en acajou. En haut deux battants avec miroir, en bas trois tiroirs.

568 **Boîte à liqueur,** en palissandre incrusté de bois fin, contenant quatre flacons en verre à dorure.

569 **Chaufferette** en bois sculpté, avec devise. »*Gesneden oud 76 jaar door H. C. Peperboom*".

570 **Ratelier** pour des plats en chêne sculpté.

571 **Panneaux** de cuir de Cordoue. 25 pièces et un lot de fragments.

PENDULES. — GLACES.

572 **Grande pendule** en écaille incrustée de cuivre poli et à monture de bronze (Boule). Riche décor de pastorale, de guirlandes, etc.

Elle est surmontée d'une amourette en bronze. Le socle est également en écaille incrusté de cuivre poli et à monture en bronze. Adresse: *Autray à Paris.*

Hauteur entier avec le socle 143 centim.

Très-beau spécimen, mais qui demande des restaurations.

573 **Pendule** en forme d'une portique, composé de quatre colonnes. Bronze et bronze doré. Style romantique.

574 **Grande glace** avec cadre sculpté. Louis XV.

575 **Miroir bisauté** dans un cadre en bois sculpté et doré. Louis XVI.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.

576 **Vase** de forme bouteille, à col élancé. Décor bleu de festons de fleurs.

577 **Paire de vases** à décor dit *Mandarin*. Le sujet polychrôme représente des scènes de guerre en Chine. Fonds craquelé.

578 **Vase** de forme octogone. Décor polychrôme.

579 **Deux potiches** à couvercle de forme carrée. Décor bleu : paysages chinois.

580 **Une paire de vases** pour étagère et un cornet. Décor bleu de paysage chinois. Restaurations.

581 **Garniture d'étagère**: trois potiches et deux cornets. Décor bleu. 2 Pièces ont souffert.

582 **Petite potiche** d'étagère, avec couvercle. Joli décor bleu à compartiments remplis soit d'une dame, soit d'une jardinière. (*Lijzen*).

583 **Une paire de cannettes**, à décor polychrôme : des arbres en fleurs, etc. — Une pièce a souffert.

584 **Cannette** de forme ovoïde et à petit col à goulot et à anse. Décor bleu d'une chasse au cerf. — Petite fêlure, l'anse défectueuse.

585 **Cannette** de forme à peu près pareille. Décor bleu d'enfants jouant.

586 **Cafétière.** Décor bleu des grues (longévité) dans un paysage. — Légère fêlure.

587 **Théière** de forme ovoïde. Décor bleu de vases et à décor dit à modèles.

Aux quatre marques.

588 **Théière** à décor polychrôme de fleurs. — Ajouté un petit plat ovale.

589 **Théière** à décor bleu de fleurs.

590 **Boîte à thé.** Décor bleu de dames (lange lijzen) dans un paysage.

591 **Porte-fleurs.** Joli décor de réserves en bleu-royal.

592 **Une paire de pots-à-fleurs.** Décor polychrôme.

593 **Quatre bols** à décor polychrôme. Deux pièces ont souffert.

594 **Petit bol** à présentoir. Décor polychrôme et émaillé.

595 **Bol** à décor bleu.

596 **Service à dîner en vieux Chine.** Décor bleu de paysages et de jardinière.

Le service se compose de:
Deux soupières avec leurs couvercles.
Douze plats à viande de forme oblongue.
Trois plats à viande, octogones.
Deux plats à poisson.
Sept plats à légumes. — 4 ont souffert.
Deux saladiers. Un a souffert.
Un plat rond, avec deux plateaux perforés.
Quatre terrines à sauce.
Deux saucières avec plateaux.
18 Assiettes à soupe. — 4 Fêlures.
62 Assiettes. — 28 Fêlures.
21 Petits plats à dessert. — Trois formats. Une fêlure.

597 **Service à dîner en porcelaine.** Décor bleu de bouquets et de rinceaux de fleurs.
En tout 126 Pièces:

Le service se compose de:
2 Soupières avec leurs plateaux et couvercles.
4 Plats à légumes. — Une fêlure.
2 Plats à poisson avec leurs plats perforés.
16 Plats à viande, etc. de forme oblongue.
4 Saucières.
5 Salières
2 Beurriers (dessins variant.)
25 Assiettes à soupe. — 9 Fêlures.
57 Assiettes. — 13 Fêlures.
9 Petits plats pour dessert

598 **Grand plat.** Décor bleu foncé d'une jardinière. Le marli à compartiments.
Diamètre 45 centim.

599 **Grand plat.** Décor bleu: la chasse à la gazelle. Le marli à fond pailleté et à réserves de bouquets de fleurs et de paysages.
Diamètre 43 centim.

600 **Une paire de grands plats.** Décor bleu de plantes.
Diamètre 39 centim.

601 **Grand plat.** Décor bleu d'une double bordure de compartiments d'un rinceau de feuillage autour d'un médaillon à fleurs.
Diamètre 38 centim.
Marqué à la feuille.

602 **Une paire de grands plats,** décor bleu de faisans autour d'un médaillon, qui contient le chiffre de la Compagnie des Indes Orientales V O C entrelacés.
Diamètre 36½ centim.

603 **Paire de grands plats.** Beau décor bleu: au centre un paysage avec des habitations; sur le marli huit compartiments remplis de fleurs.
Diamètre 36 centim.
Marqués à la feuille.

604 **Paire de grands plats.** Beau décor bleu. Au centre des personnages dans un paysage, sur le marli des compartiments remplis de fleurs et d'oiseaux. — Une fêlure.

Diamètre 36 centim.

Aux six marques.

605 **Une paire de grands plats creux.** Décor bleu à compartiments remplis d'oiseaux et de fleurs. — Une fêlure.

Diamètre 35.5 centim.

606 **Grand plat.** Décor bleu de parc à plantes en fleurs.

Diamètre 32.5 centim.

607 **Beau plat** à décor polychrôme et émaillé, représentant Vénus et Mars au pied d'un arbre. Dans le fond un vaisseau avec le tricolore hollandais. Le marli à fond de brocarts en or et à réserves de paysages et de bouquets. Le dessin est imité d'après l'Européen.

608 **Suite de trente plats** à décor polychrôme d'un bouquet de fleurs. — Trois fêlures.

609 **Suite de vingt-sept assiettes.** Décor bleu de fleurs, etc. — Neuf fêlures.

610 **Suite de dix-huit assiettes.** Décor bleu de chrysanthèmes. — 5 Fêlures.

611 **Suite de quinze plats** à décor bleu de chrysanthèmes. — Une fêlure.

612 **Suite de douze assiettes.** Décor bleu d'arbres et de fleurs. — 2 Fêlures.

613 **Douze assiettes à soupe.** Décor bleu varié : bouquets de fleurs. Une fêlure.

614 **Suite de douze assiettes.** Décor polychrôme, émaillé et doré. — 6 Fêlures.

615 **Suite de huit assiettes à soupe.** Décor bleu de bouquets de fleurs.

616 **Suite de sept plats,** décor bleu : jardinière et bouquets de fleurs.

617 **Sept assiettes** à décor bleu. Dessin varié. Deux fêlures.

618 **Suite de sept grandes assiettes** de forme hexagones. Décor bleu. — 2 Fêlures.

619 **Suite de six assiettes** à décor rouge, bleu et or. *Imari.*

620 **Six assiettes.** Décor bleu varié.

621 **Suite de six plats,** décor bleu d'un paysage chinois. — Une fêlure.

622 **Suite de six beaux plats** pour huîtres. Décor bleu de plantes sortant d'un rocher. — *Une défectuosité.*

623 **Six assiettes** à décor bleu varié. — Trois fêlures.

624 **Suite de six assiettes** à soupe. Décor bleu de personnages et de compartiments de fleurs. — Trois fêlures.

625 **Six assiettes.** Beau décor bleu, varié. Deux fêlures.

626 **Suite de six plats** pour dessert. Décor polychrôme émaillé. — Ajouté un petit plat.

627 **Suite de six petits plats.** Décor polychrôme, émaillé: Un coq parmi les fleurs. — 3 fêlures.

628 **Suite de six plats** à crême. Décor bleu de petits bouquets de fleurs. — Deux fêlures.

629 **Suite de cinq assiettes.** Décor bleu d'arbres à thé.

630 **Suite de cinq plats,** décor bleu de fleurs sortant d'un rocher.

631 **Suite de cinq plats** creux à légumes. Décor bleu de médaillons de fleurs. — Une fêlure.

632 **Cinq petits plats** à décor bleu. Une fêlure.

633 **Suite de quatre assiettes.** Décor bleu d'un jardin de chrysanthèmes. — Trois fêlures.

634 **Suite de quatre assiettes** à soupe. Décor bleu de fleurs. — Une fêlure.

635 **Suite de quatre plats** à décor bleu de fleurs sortant de rochers.

636 **Quatre plats** dont trois au même décor bleu.

637 **Quatre plats** à décor polychrôme. *Imari.*

638 **Suite de trois plats.** Décor polychrôme, émaillé et doré. — Une fêlure.

639 **Trois plats** à légumes. Décor bleu.

640 **Dix petits plats** à paté. Joli décor bleu de trois rinceaux. — 6 légères défectuosités.

641 **Paire de plats** creux dentelés, à décor bleu. Au centre la chasse au lapin, sur le marli des fleurs.

642 **Deux assiettes** à décor polychrôme, émaillé de fleurs. — Une fêlure.

643 **Deux petits plats** à décor bleu de lambrequins.

644 **Deux plats** creux, ovale. Beau décor bleu de maisonettes près d'un lac.

645 **Trois plats** creux à décor bleu d'arbustes et d'oiseaux. — Ajoutés deux plats à décor bleu.

646 **Plat creux** à marli dentelé. Beau décor bleu de biches et de compartiments de fleurs. — Fêlé.

647 **Trois plats,** au même dessin.

648 **Suite de six plats** à légumes, de forme octogone. Le décor bleu représente deux pots de fleurs et le chien de Fô dans l'air.

Avec la marque de Graesse, No. 102.

649 **Une paire de plats** à viande, de forme octogone. Décor bleu : un homme avec deux boucs dans un paysage.

650 **Trois plats** de forme oblongue. — Format différent.

651 **Grand plat** creux de forme oblongue et octogone. Décor bleu d'arbres et de fleurs. Fêlé.

652 **Grand plat** creux de forme oblongue et octogone. Décor bleu.

653 **Compôtier** avec couvercle. Décor bleu à festons.

654 **Soupière** à deux anses en forme de tête de rhinocéros. Le couvercle surmonté d'un fruit. Décor bleu.

655 **Une paire de terrines** à couvercles, de forme ronde. Décor bleu de chrysanthèmes.

656 **Saladier.** Décor bleu : un paysage avec une maisonnette. (*Turksche tent).*

657 **Paire de saladiers.** Décor bleu d'arbres et de hérons.

658 **Une paire de saucierès.** Décor bleu. — Une pièce fêlée.

659 **Paire de fruits.** Décor polychrôme.

660 **Suite de six petites tasses** avec quatre soucoupes. Décor bleu à compartiments.

661 **Suite de six tasses** avec leurs soucoupes. *Imari.* — 3 défectuosités.

662 **Suite de six tasses** godronnées avec leurs soucoupes. Décor bleu de femmes et d'enfants (*lijzen et zotjes). — Deux lègères fêlures.*

Aux quatre marques.

663 **Suite de six tasses** avec trois soucoupes. Décor polychrôme de bouquets de fleurs.

664 **Suite de cinq tasses** et de six soucoupes en porcelaine émaillée et polychrôme. Décor de fleurs. — *Une fêlure.*

665 **Suite de trois tasses** et de six soucoupes. Décor bleu.

Marqués à la feuille.

666 **Une paire de tasses** avec leurs soucoupes. Charmant décor polychrôme et émaillé sur fond d'or. — *Fêlés.*

667 **Lot de tasses** et soucoupes à décor polychrôme, varié. 18 pièces. — 3 Fêlures.

668 **Lot de tasses** et de soucoupes. — 30 pièces. — Quelques fêlures. — Ajouté deux potiches à couvercles.

669 **Lot de tasses** et de soucoupes. — 32 Pièces. — Quelques fêlures.

670 **Lot de petites tasses,** de soucoupes et de petits plats. Porcelaine polychrôme.

671 **Suite de trois tasses** octogones, avec leurs soucoupes. Décor polychrôme et émaillé.

672 **Tasse à bouillon** à couvercle et à plateau. Fond bleu foncé et doré à réserves blanches et dorées.

PORCELAINE DIVERSE.

673 **Grand plat** à viande, de forme oblongue et godronnée. Porcelaine de Saxe à décor bleu de fleurs.

674 **Plat en porcelaine de Saxe** à décor polychrôme de fleurs. — Le marli travaillé à jour. — Restauré.

675 **Une paire de jolies salières** en porcelaine de Meissen polychrôme. L'une est surmontée d'une statuette de jeune fille, l'autre d'un garçon. — Restaurations.

676 **Petit bol**, en porcelaine de Saxe à décor polychrôme de fleurs.

677 **Flacon à odeur** en porcelaine française polychrôme. Sur le devant un médaillon: enfant jouant avec un oiseau. Couvercle en argent.

678 **Soupière** en faïence française, de forme ronde, à couvercle surmonté d'un fruit, sur trois pieds et à deux anses. Avec cuiller. Décor bleu de fleurs.

679 **Flacon à odeur**, en porcelaine française à décor polychrôme.

680 **Deux tasses** avec leurs soucoupes, en porcelaine, fond doré à décor polychrôme de paysage. L'un représente: *de Utrechtsche poort.*

681 **Service à thé** en porcelaine anglaise, polychrôme.

Le service se compose de: Théière, — pot-au-lait, — bol, — coupe à sucre, — deux plats et 12 tasses avec leurs soucoupes. — 4 Fêlures.

682 **Neuf assiettes** en faïence anglaise polychrôme.

683 **Une paire de vases** en porcelaine de Wedgwood rouge. Le décor consiste d'une scène de danse théatrale, d'après des vases étrusques.

684 **Une paire de corbeilles** à fruit, en porcelaine de Worcester, travaillées à jour. Décor bleu de fleurs.

685 **Une paire de corbeilles** plus petites, au même décor.

686 **Une paire de beurriers** en porcelaine de Worcester. Décor bleu.

687 **Plateau** en porcelaine de Weesp, forme ovale et lobée. Décor polychrôme de fleurs. Restauré.

FAIENCE DE DELFT. — GRÈS. — CRISTAL, ETC.

688 **Tableau** représentant une vue du combat naval dit »*Vierdaagsche zeeslag*" formé par douze carreaux. Décor bleu.

689 **Plateau octogone** et dentelé. Décor bleu: au centre un garçon dans un paysage, décor qui se répète dans les huit compartiments sur le marli.

690 **Suite de quatre assiettes** à décor bleu de compartiments remplis de fleurs.

691 **Trois grands plats** à décor bleu. Deux pièces ont souffert.

692 **Paire d'assiettes.** Décor polychrôme représentant les portraits de Guillaume V et de sa femme.

693 **Cruche** en grès gris et bleu de Nassau. La panse de forme ovoïde est estampée avec les images des sept oeuvres de charité. L'anse en argent ciselé.

694 **Garniture d'huiler,** composée d'un moutardier, d'un poivrier et de deux salières en cristal, monté d'argent.

695 **Bocal à couvercle** en verre gravé. Le sujet représente un homme et une femme trinquant. Devise: *Vivat zijn glas van frindtschap.*

696 **Grand bol** en cristal, taillé à facettes.

697 **Moutardier** en cristal, avec monture en argent.

698 **Paire de statuettes** en plâtre: homme et femme chinois.

PERLES. — DIAMANTS.
ARGENTERIE. — OBJETS DE VITRINE.

699 **Collier de perles composé d'un rang de 83 pièces et d'un fermoir-perle.**

700 **Broche** en forme d'un oeillet. Elle est ornée de diamants montés à jour.

701 **Globe céleste en miniature.** — Argent gravé. Diamètre 48 milimètres.
Elle contient à l'intérieur un:
Globe terrestre également en argent gravé. Diamètre 42 centim.

Pièces très curieuses et d'une fort belle exécution dues à Joannes de Braen qui à gravé son nom en bas du globe terrestre.

La date ne sera pas loin de 1660 à 1680. Vue que la géographie du Japon et de l'Australie est telle qu'on la savait à cette époque.

702 **Boîte** en argent, de forme ronde et sur trois pieds. Le couvercle à jolie plaque gravée, le pourtour à décor d'entrelacs au repoussé.

Poids: 123 grammes.

703 **Montre** en argent, gravé à jour. — La caisse en argent ciselé et gravé à jour est orné des armes d'un seigneur van Balveren.

704 **Suite de vingt-huit couteaux** à manches en ivoire. Monture en argent. Ajouté un couteau de plus grand format.

705 **Suite de vingt-trois couteaux** pareils, mais un peu plus petits.

706 **Sonnette** de table, en argent.

707 **Encrier** en écaille. Les objets sont en argent.

708 **Trois petites boîtes** dont deux en argent repoussé, filigrané, etc.

709 **Plaque**-miniature en poirier sculptée dans le style gothique. Le sujet représente la Fuite en Egypte. Elle est conservée dans un étui forme de noix.

710 **Plaque** pareille à sujet de la nativité. Elle est conservée dans une autre plaque sculptée.

711 **Bonbonnière** en ivoire. Sur le couvercle une sculpture: Rebecca donnant à boire à Eliézar. — Elle contient une buste minuscule du bourgmestre Hooft, en argent.

712 **Vingt-cinq dames** du jeu de tric-trac, sculptés en bois. Trois variétés.

713 **Pêle, houssoir** et cuve de lavage avec le pilon. 4 pièces.

OBJETS EN BRONZE, EN ÉTAIN, ETC.

714 **Vase** à kummel, en bronze russe. Monture en cuivre poli et en plated.

715 **Huilier**, en étain peint de couleur verte et dorée. A quatre flacons en cristal taillé et doré.

Fort joli modèle de l'époque Louis XVI.

716 **Mortier** en bronze, à deux anses. Avec légende: »*Amor vincit omnia MCCCCCXLVIII.*"

717 **Réchaud** de bouilloir en acajou. Avec bassin en cuivre poli et monture en bronze.

718 **Bougeoir** en cuivre poli. La manche ciselée.

719 **Huilier** en plated. Les flacons en cristal. Louis XVI.

720 **Huilier** pareil.

721 **Shako** d'un régiment de quelque noble italien. Il est orné d'une bordure, d'une monogramme et d'une plaque à armoiries (trois boules) en argent.

722 **Chasuble** en velours d'Utrecht, orné de brocarts en or. Ajouté un coupon de la même étoffe.

LIVRES, ESTAMPES, ETC.

723 **J. G. Th. Graesse,** Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries. Dresde 1885, percaline, 8°.

724 **R. van der Meulen,** Het boek in onze dagen. Leiden 1892. percaline 8°.

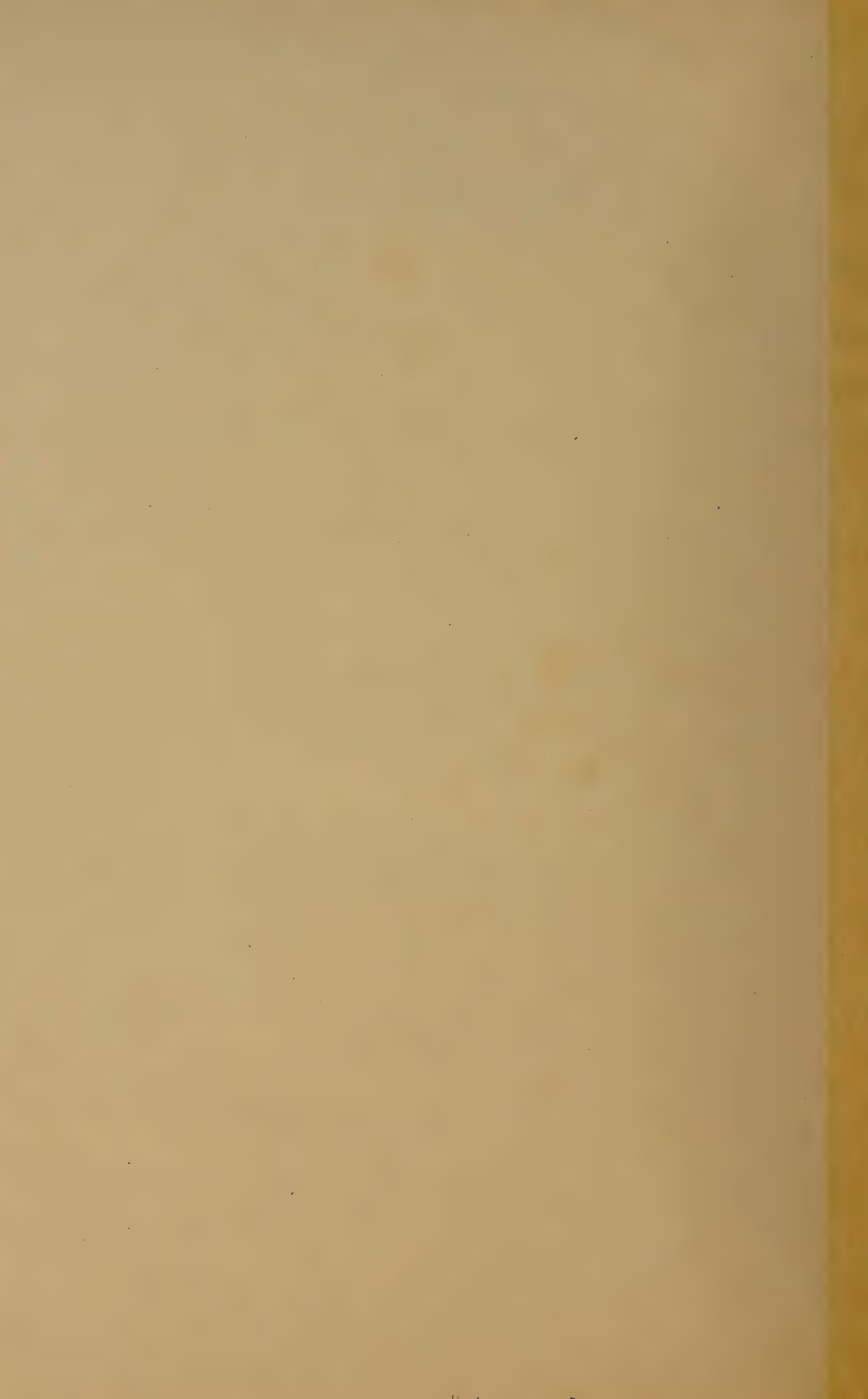
725 **R. van der Meulen,** Over de liefhebberij voor boeken, voorn. met het oog op het boek vóór onze dagen. Leiden 1896. Toile 8°.

726 **G. van Loon,** Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. 's Hage, 1723—31. 4 vol. — **G. van Loon,** Aloude Hollandsche histori. 's Hage, 1734. 2 vol. — **F. van Mieris,** Histori der Nederlandsche Vorsten. 's Hage, 1732—35. 3 vol. — Ensemble 9 vol. Veau. gr. in-folio.

727 **Collection** de catalogues de vente.

728 **Cardinal Ximenes** answering the Grandees of Spain, who questioned his authority. — The benevolent cardinal. — Deux estampes en couleurs par W. Ward d'après R. Westall. — Encadrées et sous verre.

729 **Trois panneaux** de forme ovale, à cadres sculptés, peints en blanc dorés. Chaque panneau avec une guirlande en bois sculpté et doré.



VEILINGEN VAN FREDERIK MULLER & C°. 1900.

24—25 April: WERK VAN TH. VAN HOYTEMA. (Catalogus met voorrede door JAN VETH).
TEEKENINGEN, AQUARELLEN, SCHILDERINGEN.

„ „ VERSCHILLENDE NALATENSCHAPPEN.
OUDE MEUBELEN, ZILVERWERKEN, PORCELEINEN, ENZ.

„ „ FAMILIEPORTRETTEN VAN EEN OUD-ADELIJK GESLACHT,
STUKKEN DOOR VAN DER HELST, MIEREVELD, DELFF, POURBUS, SANTVOORT, ENZ.

„ „ EENIGE MODERNE SCHILDERIJEN EN AQUARELLEN, UIT DIVERSE NALATENSCHAPPEN.

19 Juni: . . HET IIe en IIIe GEDEELTE DER VERZAMELINGEN VAN DEN BOGAERDE. TE 's-BOSCH.

IN HET NAJAAR.

EEN ZEER BELANGRIJK KABINET MODERNE SCHILDERIJEN

EEN MERKWAARDIGE VERZAMELING OUDE PRENTEN EN TEEKENINGEN.

ATLAS WURFBAIN. IIe GEDEELTE.

EEN KOSTBARE VERZAMELING OUDE BOEKWERKEN.

ENZ., ENZ.

Typ. »de Brakke Grond," Amsterdam.